

CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO JUDAS TADEU

CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

RESOLUÇÃO CEPE Nº 14/2018

Assunto: Atualizar o Regulamento de TCC do Curso de Design do Centro Universitário São Judas Tadeu.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE – do Centro Universitário São Judas Tadeu, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO:

- a) A necessidade de revogar a Resolução CEPE Nº 06/2017,

RESOLVE:

Art. 1º - Atualizar o Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC – no âmbito do Curso de Bacharelado em Design, do Centro Universitário São Judas Tadeu.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura, revogando-se às disposições ao contrário, em especial a Resolução CEPE Nº 06/2017.

Registre-se. Divulgue-se. Cumpra-se.

Santos, 06 de setembro de 2018.



Dr. Ozires Silva

Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão

REGULAMENTO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE DESIGN
DO CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO JUDAS TADEU



2018

Sumário

Considerações Preliminares: Conceito e Natureza	4
Disposições Gerais do Trabalho de Conclusão do Curso	5
Capítulo 1: Autoria.....	5
Capítulo 2: Plágio.....	5
Capítulo 3: Desenvolvimento	6
Capítulo 4: Orientação.....	7
Capítulo 5: Frequência.....	7
Capítulo 6: Avaliação e Banca Examinadora.....	7
Capítulo 7: Defesas dos Projetos Experimentais e Monografias.....	8
Capítulo 8: Casos omissos	9
Capítulo 9: Publicação	9
Capítulo 10: Relatório Obrigatório e Autoavaliação.....	9
Disposições Específicas do Trabalho de Conclusão do Curso para a modalidade Projeto Experimental – Design.....	10
Capítulo 1: Conteúdo.....	10
Capítulo 2: Procedimentos técnicos.....	11
Capítulo 3: Local de realização e condições de produção	12
Capítulo 4: Entrega e quantidade de cópias dos trabalhos.....	12
Disposições Específicas para a entrega da monografia e do book criativo.....	13
Capítulo 1: Tema – Escolha do Cliente / Situação Problema.....	13
Capítulo 2: Metodologia de Design	13
Capítulo 3: Referenciais Teóricos	14
Capítulo 4: Proposta	14

Considerações Preliminares: Conceito e Natureza

O Trabalho de Conclusão do Curso é uma disciplina regular da grade curricular do Curso de Design. Compreende no desenvolvimento de um **Projeto Experimental em qualquer área do Design**, sob orientação dos professores que ministram as aulas no 4A e 4B. Os projetos devem reunir as técnicas (produção) e contar com uma discussão teórica (monografia) que permita a integração das disciplinas cursadas para que o(s) aluno(s) aplique(m) os conhecimentos adquiridos ao longo da graduação.

Nesse sentido, a natureza do Trabalho de Conclusão do Curso está relacionada à formação teórico/prática do aluno, assumindo uma dimensão utilitária e articulando-se com as demandas sociais, acadêmicas e mercadológicas. Assim, a síntese da formação universitária deverá ser traduzida em Monografias e Projetos Experimentais inovadores e criativos, esteticamente e estrategicamente.

No desenvolvimento do Projeto Experimental o objetivo é permitir que o estudante vivencie projetos na área do Design que compreenda o conteúdo temático, a partir de uma situação problema, vinda de um cliente ou da identificação de uma necessidade da sociedade (de caráter ambiental, social, cultural ou econômico). Todo projeto experimental de Design virá acompanhado de uma Monografia. O objetivo é que o aluno desenvolva suas habilidades de pesquisador acadêmico, aprofundando-se em um tema de seu interesse dentro do conteúdo temático do curso e colaborando para o desenvolvimento crítico e analítico, fundamentando o projeto desenvolvido na área do Design.

No Trabalho de Conclusão de curso o aluno complementarará sua formação, desenvolvendo sua capacidade de aplicabilidade dos conteúdos apreendidos ao longo do curso, fechando assim, o círculo do processo de aquisição de conhecimento no campo da Comunicação e das Artes.



Disposições Gerais do Trabalho de Conclusão do Curso

Capítulo 1: Autoria

Os Trabalhos de Conclusão de Curso devem ser desenvolvidos em **grupos** com no máximo cinco componentes, denominadas **Estúdio/Escritórios de Design**, formados por alunos de uma mesma turma na modalidade **TCC**. Na produção dos projetos experimentais, todas as atividades devem ser executadas exclusivamente por alunos matriculados regularmente na Instituição de Ensino Superior, desde o levantamento e análise dos dados do projeto, definição e conceituação, criação e desenvolvimento, finalizando com a especificação e produção do projeto

É de total responsabilidade do aluno toda a produção do projeto, ficando proibido a contratação de terceiros ou auxílio de um profissional contratado para o desenvolvimento de qualquer etapa proposta. Ficará a cargo do professor orientador analisar casos específicos. Também é necessário ressaltar que, sendo o resultado de um trabalho em grupo, todos os integrantes da equipe devem participar ativamente do projeto, conforme planejamento estabelecido entre o professor orientador e os demais membros.

Capítulo 2: Plágio

O Trabalho de Conclusão do Curso deve refletir o pensamento e análise do aluno, com base no conteúdo aprendido ao longo dos semestres letivos e nos autores selecionados para embasar cientificamente os conceitos teóricos, sendo assim:

- Não serão permitidos quaisquer tipos de **cópia excessiva**, sob pena de **reprovação automática** do aluno ou da equipe.
- A **citação** ou **referência** a obras de terceiros ou das fontes utilizadas na confecção tanto do projeto de pesquisa como do trabalho final do Projeto Experimental é **obrigatória**, sempre dentro das normas da ABNT.

- Textos da internet poderão ser usados como referência complementar à bibliografia tradicional e reconhecida, sendo aceitos como fonte exclusiva. Somente com a aprovação dos professores de *Trabalho de Conclusão de Curso* e orientador, sempre citados dentro das normas da ABNT.

Capítulo 3: Desenvolvimento

O Trabalho de Conclusão do Curso é desenvolvido durante o período de 1 ano nos módulos 4A e 4B da seguinte forma:

- Disciplina de **Trabalho de Conclusão de Curso**: Nesta disciplina o aluno desenvolve a monografia. Na Monografia consta a pesquisa para definição do cliente/situação problema, os referenciais teóricos/conceituais, a metodologia de design a ser aplicada, e a definição do conceito e do produto.
- Disciplina de modalidade **Projeto Experimental**: Aqui o aluno desenvolve o projeto baseado na proposta da monografia. A Monografia é transformada em um book criativo com todo o processo revisado e atualizado com as observações feitas pela banca de Pré-TCC.

O aluno terá o primeiro mês de aula da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso para escolher a(s) área(s) do design que pretende desenvolver o projeto, escolha do grupo e um possível cliente/situação problema. O aluno terá que entregar ao professor da disciplina o seguinte conteúdo:

Cronograma:

O projeto de graduação final do curso será dividido em 4 etapas:

Disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso

1ª etapa – definição de grupos, do tema e da metodologia de design a ser utilizada;

2ª etapa – pesquisa com referencial teórico e conceitual, e conceituação do produto.

Disciplina de Projeto Experimental

3ª etapa – criação e desenvolvimento do projeto, geração de alternativas e definição do produto final;

4ª etapa – especificação e produção.

Capítulo 4: Orientação

Os Trabalhos de Conclusão do Curso serão supervisionados pelo professor da disciplina de TCC durante o desenvolvimento da monografia seguinte do projeto.

Capítulo 5: Frequência

O aluno deve comparecer às aulas nas disciplinas de Trabalho de Conclusão de Curso e Projeto Experimental, para a produção dos trabalhos, segundo o cronograma definido pelo professor orientador.

Capítulo 6: Avaliação e Banca Examinadora

A nota do Trabalho de Conclusão do Curso e de Projeto Experimental será de responsabilidade de uma **banca examinadora**, composta por três membros:

- Três professores da Instituição.

Vale ressaltar que:

- As decisões adotadas pelos integrantes das bancas avaliadoras são soberanas e não cabem quaisquer recursos.
- O professor orientador será o responsável por permitir ou vetar a defesa do (s) aluno (s) perante a banca avaliadora.
- A banca examinadora deve avaliar e emitir notas iguais para os Projetos Experimentais a todos os integrantes do grupo, salvo indicação contrária do professor orientador.
- Os membros que integrarem as bancas de avaliação não podem ter vínculos profissionais, afetivo ou parentesco com os alunos avaliados e devem ser aprovados pelo coordenador do curso.
- Os componentes da banca serão nomeados com, no mínimo, 10 dias de antecedência da data da apresentação.

- Para a disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso, cada componente da banca deverá receber, individualmente, uma cópia da monografia digital, antes da data da apresentação do mesmo. Ficará estipulado pelo orientador da disciplina a data de entrega com um prazo máximo de 20 dias de antecedência antes da apresentação estipulada no calendário acadêmico. O orientador disponibilizará a monografia para os membros da banca.
- Para a disciplina de Projeto Experimental, cada componente da banca deverá receber, individualmente, uma cópia digital do book criativo do projeto, e imagens referentes ao projeto, para que os membros da banca possam consultar. Ficará estipulado pelo orientador a data de entrega com um prazo máximo de 20 dias de antecedência antes da apresentação estipulada no calendário acadêmico. O orientador entregará a monografia para os membros da banca. E, no dia da apresentação, a entrega do protótipo para análise da banca.
- Caso não compareçam um ou mais componentes da banca e não houver substituto, a apresentação do Projeto Experimental ou Monografia será suspensa e caberá ao orientador marcar nova data e horário para exposição do trabalho ou, e convocar, caso necessário, um suplente. O reagendamento deve ser feito dentro do prazo estipulado pela coordenação do Curso de Design.
- Os componentes da banca ficarão responsáveis por atribuir conjuntamente uma nota de 0 a 50, referente ao produto final, seguindo os critérios propostos na ficha de avaliação. O professor orientador ficará responsável pela nota de 0 a 30, resultantes do processo de desenvolvimento do projeto. Os 20 pontos restantes serão atribuídos pelo resultado da Prova Global da instituição. A nota final emitida se referirá a somatória das três avaliações.
- Cada membro da banca deverá assinar a Ata de Defesa que o professor orientador fornecerá no dia da apresentação, onde constará a nota final do orientador pelo processo, e a nota final da banca avaliadora, pelo produto final.

Capítulo 7: Defesas dos Projetos Experimentais e Monografias

A defesa dos Projetos Experimentais ocorrerá na própria Instituição, obedecendo às seguintes normas:

- A divulgação das datas e horários das defesas é de responsabilidade da Coordenação.

- A apresentação dos resultados tem caráter público, podendo ser acompanhada por convidados do(s) aluno(s) ou orientadores.
- A equipe pode utilizar recursos técnicos para a apresentação do trabalho, desde que combinado anteriormente com o orientador.

Após a defesa, a banca deliberará e fará suas considerações finais sobre o resultado do trabalho. A nota será divulgada no portal de comunicação da instituição com o aluno.

Capítulo 8: Casos omissos

Os casos não contemplados neste regulamento serão resolvidos com o professor, em concordância com a Coordenação dos Projetos Experimentais, a Coordenação de Design e os Membros do NDE.

Capítulo 9: Publicação

Todos os Projetos Experimentais e Monografias poderão ser disponibilizados on-line para pesquisa no *site* da biblioteca da Instituição, assim como os produtos poderão ser exibidos no site do Curso de Design, disponibilizados para consulta na Jobs e com fins didáticos. Para isso, os alunos devem assinar o termo de autorização para publicação.

Capítulo 10: Relatório Obrigatório e Autoavaliação

Todos os alunos deverão realizar o Relatório Obrigatório no final do semestre presencialmente na sala de aula estipulada e comunicada antecipadamente pelo professor orientador, na data de entrega do TCC.

Disposições Específicas do Trabalho de Conclusão do Curso para a modalidade Projeto Experimental – Design

Capítulo 1: Conteúdo

Ao final da disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso, cada equipe deverá ter elaborado os capítulos de **Pesquisa do Cliente/Situação Problema**, com a contextualização histórica e sociocultural da empresa e da área pesquisada, Metodologias de Design que serão utilizadas para a elaboração do projeto, Referencial Teórico/Conceitual para argumentação, proposta do projeto de Design que será produzida na disciplina de Projeto Experimental, Revisão Bibliográfica, reunindo autores (livros, artigos, capítulos, reportagens) tangentes ao tema, e descrever qual será o projeto final a ser desenvolvido e suas respectivas entregas. Este relatório será desenvolvido durante o curso da disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso*. O professor que ministra a disciplina fará os apontamentos necessários para que a monografia seja entregue pelo grupo ao orientador da disciplina de Projeto Experimental. Serão requisitos **obrigatórios** para que o capítulo de **Fundamentação Teórica** seja aceito como trabalho acadêmico e científico:

- O reconhecimento do **objeto de pesquisa** pela comunidade de profissionais e professores da área de Design. Caberá aos alunos, sob orientação do professor responsável pela disciplina de *Trabalho de Conclusão de Curso*, a definição da área em que este projeto será desenvolvido.
- A formulação de **pelo menos** uma (1) questão teórica **ou** técnica relativa a uma situação problema na área de Design. O Projeto Experimental deverá, portanto, refletir, discutir, abordar e solucionar este *problema*.
- Seguir integralmente as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- Constar os itens descritos no Esquema para o Relatório Pesquisa Acadêmica, anexo 1 deste regulamento.

Durante a disciplina de Projeto Experimental as aulas serão voltadas para apoiar a produção dos projetos de Design, sobre o mesmo tema e cliente desenvolvidos na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso. O professor orientador deverá certificar que as próximas etapas condizem com as entregas solicitadas na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso: **Pesquisa do Cliente/Situação Problema**, com a

contextualização histórica e sociocultural da empresa e da área pesquisada, Metodologias de Design que serão utilizadas para a elaboração do projeto, Referencial Teórico/Conceitual para argumentação, proposta do projeto de Design que será produzida na disciplina de Projeto Experimental e orientar o desenvolvimento do projeto.

Ao término da disciplina de Projeto Experimental, as equipes deverão entregar em formato digital um book criativo com toda a argumentação necessária para o desenvolvimento do projeto, esta última com as devidas justificativas, sustentadas teórica-tecnicamente, e apresentando os requisitos mínimos:

- **Principais resultados da pesquisa.**
- **Conceituação do projeto.**
- **Etapas do processo de criativo.**
- **Desenvolvimento do projeto:** definições das etapas de construção técnica.
- **Protótipos digitais.**
- **Produto final.**

Capítulo 2: Procedimentos técnicos

Na disciplina de Projeto Experimental, o aluno deverá entregar todo conteúdo de produção que compõe o projeto. O aluno que não apresentar o produto finalizado será penalizado pela banca na avaliação do conteúdo. Exemplo: (Se a equipe colocou como proposta a elaboração de uma identidade visual, deverão produzir e entregar todo o material condizente com o tema para avaliação).

Independente da área de Design escolhida, o aluno deverá produzir o produto final de acordo com as especificações definidas e apresentadas ao orientador da disciplina de Projeto Experimental. Para as áreas de produtos e interiores, o produto final pode ser apresentado por meio de protótipos em escala, considerando o limite de até 50cm³. Exemplo: Se a equipe propôs fazer o Design de um carro, de aproximadamente 4,00 x 2,00m (Comprimento x Largura) ele poderá optar por desenvolver um protótipo em escala 1:10. Ficará a critério da equipe e do orientador o desenvolvimento do protótipo em tamanho real.

Capítulo 3: Local de realização e condições de produção

Os Projetos Experimentais devem ser preferencialmente executados nos laboratórios da Instituição. No caso dos projetos realizados parcial ou totalmente em laboratórios externos, o aluno e o professor devem registrar a opção no trabalho, esclarecendo os motivos da utilização de equipamentos e laboratórios de outras instituições ou empresas do mercado de trabalho. Essa atitude servirá para situar a banca examinadora dentro do processo de realização do trabalho, minimizando as possíveis desigualdades de execução e facilitando a avaliação por parte dos examinadores.

Capítulo 4: Entrega e quantidade de cópias dos trabalhos

O grupo deve providenciar a **Monografia no formato digital na disciplina de Projeto Experimental** concluído para todos os integrantes da banca, e **uma cópia impressa do book criativo do Case do Projeto**. Elas devem ser distribuídas da seguinte forma:

- Ao orientador, o aluno deve entregar **o trabalho em formato digital para distribuição a cada membro da banca. Os arquivos devem conter a monografia desenvolvida e entregue na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso, no semestre anterior, e o book criativo no formato PDF e uma pasta com todas as imagens da produção. Uma cópia impressa do book criativo do Case do Projeto**, em data a ser previamente combinada com o orientador. Essa data será agendada de acordo com o período de defesa dos TCCs.
- Os protótipos poderão ser entregues no dia da apresentação.
- Os trabalhos melhores avaliados poderão ser submetidos para algum prêmio universitário, se indicada pela banca e referendada pela Coordenação.
- Não serão aceitos pela Coordenação trabalhos que não estejam devidamente identificados. Todas as capas devem conter o nome da instituição, o ano corrente, nome do autor, nome do cliente, a indicação de que se trata de um Projeto Experimental.
- O grupo que não entregar o trabalho completo no dia estipulado pela Coordenação não poderá ser submetido à banca e, portanto, estará reprovado.

Disposições Específicas para a entrega da monografia e do book criativo

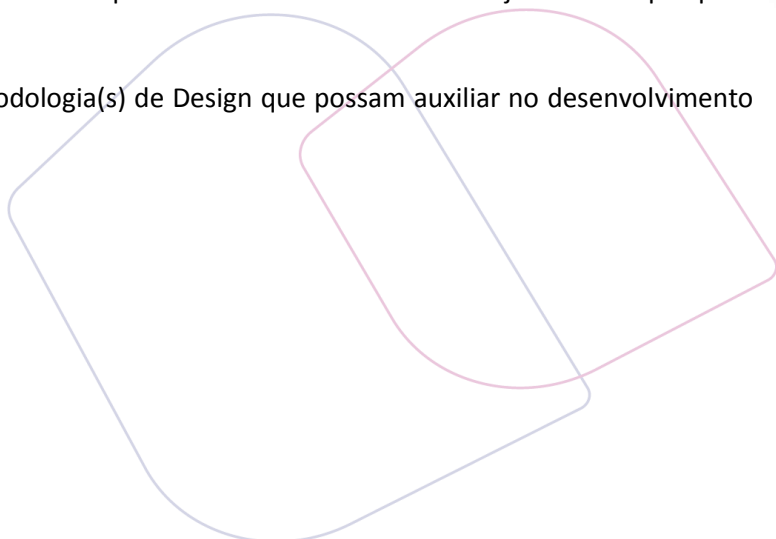
Capítulo 1: Tema – Escolha do Cliente / Situação Problema

Na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso, cada equipe deverá elaborar o capítulo de **Fundamentação Teórica** com a contextualização histórica e sociocultural do objeto e tema definidos para o estudo, bem como a revisão bibliográfica, reunindo autores (livros, artigos, capítulos, reportagens) tangentes ao tema. O professor que ministra a disciplina fará os apontamentos necessários para que o projeto seja entregue pelo grupo ao orientador da disciplina de Projeto Experimental, devendo intercalar as orientações aos grupos com as aulas teóricas. Serão requisitos **obrigatórios** para que o capítulo de **Fundamentação Teórica** seja aceito como trabalho acadêmico e científico:

- O reconhecimento do **objeto de pesquisa** pela comunidade de profissionais e professores da área de Design. Caberá aos alunos, sob orientação do professor responsável pela disciplina a definição da área em que este projeto será desenvolvido.
- A formulação de **pelo menos** uma (1) questão teórica **ou** técnica relativa a um **problema na área de Design**. A Monografia deverá, portanto, refletir, discutir, solucionar ou abordar este *problema*.
- Seguir integralmente as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- Constar os itens descritos no Esquema para o Projeto de Pesquisa Acadêmica, anexo 4 deste regulamento.

Capítulo 2: Metodologia de Design

- Trata-se de uma **pesquisa individual** que deve contemplar temas de discussão, análise e produção, diretamente voltados aos estudos realizados pelo aluno durante o curso e objetivando a pesquisa acadêmica.
- Escolher objeto(s) de estudo, e metodologia(s) de Design que possam auxiliar no desenvolvimento do projeto.



Capítulo 3: Referenciais Teóricos

Descrever os suportes literários que possibilitem a argumentação baseada em teorias e modelos que irão sustentar a argumentação do pesquisador. Aqui, a coleta e análise dos dados são importantes para a apresentação dos conceitos.

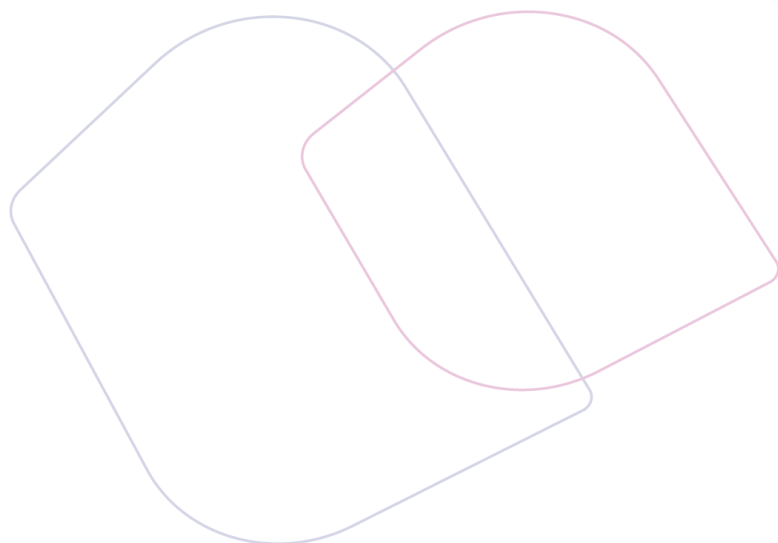
A procura por fontes, documentais ou bibliográficas, torna-se imprescindível para que não haja duplicação de esforços.

Após ter concluído o referencial teórico, seu conteúdo servirá para (1) subsidiar a coleta de dados, sinalizando para o autor do trabalho como fazer, o que perguntar, que rumo tomar e (2) suportar as inferências feitas na seção de análise dos dados.

Capítulo 4: Proposta

Detalhar os resultados esperados com a execução do projeto, o objetivo geral e os objetivos específicos.

Book Criativo: Apresentação textual e visual de todo o processo de criação e desenvolvimento necessário para a avaliação do projeto



ANEXO 1

Esquema para o capítulo de Fundamentação Teórica – Trabalho de Conclusão de Curso seguindo o documento de normas da ABNT do Centro Universitário São Judas Tadeu.

Capa

Folha de rosto

Resumo

Palavras-chave (cinco)

Sumário

Tema: assunto, explanação sobre o que será pesquisado.

Pesquisa do Cliente/Situação Problema: com a contextualização histórica e sociocultural da empresa e da área pesquisada.

Metodologias de Design: que serão utilizadas para a elaboração do projeto.

Diagnóstico Mercadológico: com a análise dos ambientes de marketing do cliente e produto (caso haja a necessidade)

Referencial Teórico/Conceitual: para argumentação, proposta do projeto de Design que será produzida na disciplina de Projeto Experimental

Referências / Bibliografia: dentro das normas ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Cronograma das atividades de pesquisa

Apêndices e / ou Anexos.

